

NAGRADNI PROJEKT «HRVATSKI DVORCI I LJETNIKOVCI»  
EMISIJE «NULTI SAT» PRVOG PROGRAMA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

U sklopu emisije «Nulti sat» Prvoga programa Hrvatske televizije organiziran je od 6. studenoga do 15. prosinca 2006. nagradni projekt pod nazivom «Hrvatski dvorci i ljetnikovci». Projekt je namijenjen učenicima osnovnih i srednjih škola u Hrvatskoj. Tema projekta bili su hrvatski dvorci, kurije i ljetnikovci kojima treba pomoći jer su većinom u lošem stanju ili u stanju propadanja.

Učenicima i školama predloženo je da u svom kraju pronađu dvorce, kurije ili ljetnikovce – one obnovljene ili zapuštene i prazne. Pozvani su da ih otrgnu iz zaborava te da ih snime fotografskim aparatom ili kamerom, narišu, naprave maketu te da napišu o njegovoj prošlosti i sadašnjosti, da razgovaraju sa starijima i zabilježe njihova sjećanja na dvorac iz doba njihove mladosti. Zadatak je bio predložiti novu namjenu koja bi omogućila dvorcu, kuriji ili ljetnikovcu novi život u budućnosti.

Na natječaj je stiglo 27 radova – 24 rada u digitalnom obliku (uglavnom PowerPoint prezentacije) i 3 rada u papirnatom obliku izrađeni u obliku plakata. Samo se nekoliko radova nije uklapalo u temu dvoraca (bili su kvalitetno napravljeni, a odnosili su se na očuvanje i prenamjenu kulturnih dobara). Bilo je jako teško odabrati najbolje radove jer su gotovo svi pokazali visoku razinu znanja, sustavnost u radu, jasnoću i vrsnoću grafičke prezentacije. Radovi su naglašeno interdisciplinarni što je posebna vrijednost ovog projekta. Dvorci i ljetnikovci prikazani su s gledišta povijesti (povijest vlasnika i obitelji), likovne kulture (nastajanje i razvoj građevine; grafičko oblikovanje prezentacije), zemljopisa (smještaj i prostorno-mjestopisni kontekst), biologije (biljni i životinjski svijet perivoja i okolnog krajolika), čak i matematike – nacrtna geometrije (istraživanje pravila *zlatnoga reza* u geometrijskim proporcijama pročelja) te informatike (grafičko-tehnička prezentacija).

U svojim radovima učenici su predložili brojne stručno prihvatljive namjene koje bi mogle osigurati održiv život dvoraca, kurija i ljetnikovaca u budućnosti. Ni jedna namjena koju su predložili nije bila neprihvatljiva što ukazuje na visoku razinu njihovih radova i razvijen osjećaj za poštivanje naslijeđenih kulturnih dobara. Radovima su predložene sljedeće namjene:

- \_ Muzejska namjena (muzej, zavičajni muzej, arheološki muzej, interaktivni muzej, vinski muzej, izložba poljodjelskog alata za vinograde i maslinike)
- \_ Izložbeno-galerijska namjena (izložbe, prezentacija starih zanata,
- \_ Multikulturni centar – literarne, glazbene, likovne i scenske radionice, književne večeri, multimedijalne prezentacije)
- \_ Edukacija (glazbena škola, učilište, škola u prirodi: orijentacija u prostoru, istraživanje prirode, povijesne radionice, viteški i lovački turniri; ljetni kamp – edukativne i zabavne teme)
- \_ Knjižnice i čitaonice, susreti pjesnika i pisaca
- \_ Prostor za koncerte – koncertni saloni i dvorane
- \_ Ugostiteljsko-hotelska namjena (hotel, restoran, vinski podrum, seoski turizam)
- \_ Rekreativna namjena (ergela i škola jahanja, jahanje od dvorca do dvorca, športski centar, golf igralište, šetnje, natjecanje u gađanju lukom i strijelom, vožnja kočijom, )
- \_ Višenamjenske dvorane (kino, modne revije, zabava, kazalište)
- \_ Zdravstveno-socijalna namjena (rehabilitacijski centar – konji, starački dom)
- \_ Prostor za mlade (disco-klub)
- \_ Događanja u perivoju (party na jezeru, vanjsko gledalište i pozornica)
- \_ Zvezdarnica
- \_ Razno (vjenčanja na otvorenom, kućna medicina – uzgoj ljekovitog bilja)

Radove su pregledali i ocijenili dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, dipl.ing.arh. i prof.dr.sc. Mladen Obad Šćitaroci, dipl.ing.arh., te zajedno s redakcijom emisije «Nulti sat» predložili najbolje radove. Izdvojeno je šest radova koji dijele jednakovrijedne nagrade. To su radovi koji se odnose na sljedeće dvorce/ljetnikovce: Čepin – dvorac Adamovich, Belin dvor i Bare (rad br. 5), Dubrovnik – ljetnikovac Klementa Gučetića (br. 6), Dubrovnik – ljetnikovac Vice Stjepovića Skočibuhe (br. 7), Oroslavje – dvorac Oroslavje Donje (br. 10), Pregrada – dvorac Gorica (br. 12) i Smokvica – ljetnikovci u okolici (br. 16).

**RADOVI PRISTIGLI NA NATJEČAJ (ODABIR 20 RADOVA):**

Svoje radove poslali su učenici sljedećih škola (navedeni su abecednim redom prema gradovima i mjestima u kojima se nalaze dvorci i ljetnikovci):

1. BOSILJEVO, DVORAC BOSILJEVO - Osnovna škola Katarine Zrinski, Krnjak  
Prijedlog namjene: ne predlaže se namjena
2. CERNIK, DVORAC MARKOVIĆ-KULMER - Osnovna škola Matija Gubec, Cernik  
Prijedlog namjene: vinski podrum, hotel, učilište
3. ČABAR, DVORAC ZRINSKI - Osnovna škola Petar Zrinski, Čabar  
Prijedlog namjene: zadržati postojeću namjenu sjedišta Poglavarstva općine s pratećim sadržajima.
4. ČEPELOVAC (Đurđevac), DVOR BARNAGOR - Osnovna škola Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica  
Prijedlog namjene: stanovanje, povremena kiparska kolonija, perivoj skulptura
5. ČEPIN, DVORAC ADAMOVICH, BELIN DVOR, BARE - Osnovna škola Vladimira Nazora, Čepin  
Prijedlog namjene: zavičajni muzej, arheološki muzej za brojne nalaze od prapovijesnoga doba, knjižnica i čitaonica; preseliti starački dom iz dvorca (za Dvorac Adamovich); starački dom ili disco-club (za Kaštel Bare u okolici); stanovanje, športska igrališta, dvorana za zabavu (za Belin dvor).
6. DUBROVNIK, LJETNIKOVAC KLEMENTA GUČETIĆA - Osnovna škola Ivana Gundučića, Dubrovnik  
Prijedlog namjene: multikulturni centar – literarne, glazbene, likovne i scenske radionice
7. DUBROVNIK, LJETNIKOVAC VICE STJEPOVIĆA SKOČIBUHE - Osnovna škola Marina Getaldića, Dubrovnik  
Prijedlog namjene: čitaonica, knjižnica, muzej, koncertni saloni, galerija slika, izložbe, fototeke, okupljanje mladih
8. HUM NA SUTLI, MALI TABOR - Osnovna škola Viktora Kovačića, Hum na Sutli  
Prijedlog namjene: ne predlaže se namjena
9. LUKAVEC, STARI GRAD LUKAVEC - Osnovna škola Eugena Kvaternika, Velika Gorica  
Prijedlog namjene: koncerti, modne revije, restoran, maturalne proslave
10. OROSLAVJE, DVORAC OROSLAVJE DONJE - Osnovna škola Silvija Strahimira Kranjčevića, Zagreb  
Prijedlog namjene:  
INTERAKTIVNI MUZEJ Hrvatskoga zagorja: dvorci, folklor i običaji, vino i vinogradari, suveniri, restoran, edukativne igre i zabava, ples, predavanja i dr.  
LJETNI KAMP: predlaže se 10 termina, spavanje u Oroslavju, Donjoj i Gornjoj Stubici; predlaže se turistički program tjednog ljetnog kampa po danima: 1. dan – kajkavski pjesnici + barokni disk; 2. dan – top 10 dvoraca + barokni izbor Miss i Mr; 3. dan – priče i legende Hrvatskoga zagorja + barokni pidžama party; 4. dan – plesovi + Miss i Mr bečkog valcera; 5. dan – zagorska kuhinja + barokni disk; 6. dan – kako bi izgledao naš dvorac + podjela diploma + završna večera; 7. dan – povratak kući.
11. OZALJ, STARI GRAD OZALJ - Osnovna škola Slava Raškaj, Ozalj  
Prijedlog namjene: kino, zvjezdarnica, restoran, vožnja čamcem po Kupi, šetnje, vjenčanja na otvorenom, prezentacija starih zanata, čitanje pustolovne dječje literature, legende o tajnim hodnicima i dr.
12. PREGRADA, DVORAC GORICA - Osnovna škola Janka Leskovara  
Prijedlog namjene: stanovanje; «Tjedan dana prošlosti» - natjecanje u gađanju lukom i strijelom, vožnja kočijom, kazališne i kino predstave, književne večeri, party na jezeru, vanjsko gledalište i pozornica, kućna medicina (uzgoj bilja), muzejski prostor, multimedijalne prezentacije, jahanje od dvorca do dvorca i dr.
13. RASINJA - DVORAC INKEY - Osnovna škola Andrije Pal, Rasinja  
Prijedlog namjene: hotel
14. RIBNIK, STARI GRAD RIBNIK - Osnovna škola Žakanje  
Prijedlog namjene: restoran, dvorana za različite sadržaje, rehabilitacijski centar, športski centar, susreti učenika, ergela konja, škola jahanja u okolici, etno-selo, kamp sa šatorima u neposrednoj blizini dvorca i dr.
15. SISAK, STARI GRAD SISAK - Osnovna škola Ivana Kukuljevića, Sisak  
Prijedlog namjene: muzej (sadašnja namjena), ljetna pozornica, golf igrališta u neposrednoj okolici, škola jahanja
16. SMOKVICA, LJETNIKOVCI U OKOLICI - Osnovna škola Smokvica, Smokvica, otok Korčula

Prijedlog namjene: vinski muzej, izložba poljodjelskog alata za obradu vinograda i maslinika, seoski turizam, susreti pisaca i pjesnika

17. STARI GRAD, TVRDALJ PETRA HEKTOROVIĆA - Osnovna škola Petra Hektorovića, Stari Grad, otok Hvar

Prijedlog namjene: muzej (postojeća namjena)

18. SVETI MARTIN NA MURI, KURIJA GREĐIŠČAK - Osnovna škola Sveti Martin na Muri, Sveti Martin na Muri

Prijedlog namjene: učionice u prirodi (orijentacija u prostoru, istraživanje prirode, povijesne radionice, viteški i lovački turniri), muzej o povijesti školstva

19. VALPOVO, DVORAC PRANDAU-NORMANN – Srednja ekonomska škola, Valpovo

Prijedlog namjene: muzej, glazbena škola i druge namjene kulture

20. VRBOVEC, LOVREČINA GRAD – Druga osnovna škola Vrbovec

Prijedlog namjene: ne predlaže se namjena

## **NAGRADE**

Nagrade natjecateljima su knjige koje dodjeljuje «Šćitaroci» d.o.o. iz Zagreba ([www.scitaroci.hr](http://www.scitaroci.hr)).

Šest prvoplasiranih radova za nagradu dobivaju za školsku knjižnicu knjigu DVORCI I PERIVOJI U SLAVONIJI – OD ZAGREBA DO ILOKA (autori: Bojana i Mladen Šćitaroci).

Svi sudionici u projektu dobit će za školsku knjižnicu knjigu VRBANIĆEV PERIVOJ U KARLOVCU (autori: Bojana i Mladen Šćitaroci) kao najavu novoga projekta o gradskim perivojima koji se planira u 2007. godini.

Dio radova dostupan je i na ovoj web stranici što omogućuje javni uvid u radove i prijedloge. Budući da nije bilo moguće staviti cjelokupne PowerPoint prezentacije priredili smo odabir prezentacija u pdf formatu.

Svi sudionici u projektu zaslužuju pohvalu, a čestitke autori i mentori odabranih najboljih šest radova. Nadamo se ponovnom susretu sljedeće godine u novom projektu na temu gradskih perivoja i šetališta kao gradotvornih prostora naših gradova i mjesta.